

٧٥٧٧

٧٢٨

# متن الإمامية



جامعة الملك سعود  
 King Saud University  
 ١٩٥٧  
 1957

قصيدة يقول العبد في بدء الأملالي للفرفانسي ،  
علي بن عثمان - ٥٦٩ هـ . كتبت في القسرن  
الثالث عشر الهجري تقديرا .

٢١٤  
ق . ف

١٢ ق ٦ س ٢١ x ١٥ سم

نسخة حسنة ، منفرطة الأوراق ، بهوامشها  
شروح ، خطها ثلث رديء ، طبع مرات أخرها  
سنة ١٩٥٦ م .

٧٥٨٧

مجمع المؤلفين ١٤٨:٧ التيمورية ١٦:٤

١- أصول الدين أ- المؤلف ب- تاريخ  
النسخ ج- بدء الأملالي د- يقول العبد في

Copyright © King Saud University

١٦٠٢

١٤ / ٧ / ١٤

King Saud

جامعة الملك سعود

مكتبة جامعة الملك سعود - قسم المخطوطات

الرقم: ٧٥٨٧ ق ١٦٠٣  
العنوان: قصيدة يقول العبد في بدء الأيمان  
المؤلف: الفريثاني، علي بن عثمان - ٥٦٩ هـ  
تاريخ النسخ: ١٣ هـ  
اسم الناسخ: -  
عدد الأوراق: ١٢  
ملاحظات: -

1957



هدى من الملك

هدى من بدء الامالى



Copyright © King Saud University



Handwritten marginal notes at the top of the right page, written in dense Arabic script.

### يقول العبد في بدء الأمل

بكل التوكل وهو التكلم  
بكل صادق أو كاذب  
بكل التوكل وهو التكلم  
بكل صادق أو كاذب

### لتوحيد بنظم كاللألى

من يتوكل على غيره  
هو كمن يتوكل على غيره  
من يتوكل على غيره  
هو كمن يتوكل على غيره

### الله الخلق مولانا قد يسبح

بالكبرياء الغلب من الأفعال  
والعظمة من الصفات  
والعظمة من الصفات  
والعظمة من الصفات

### وموصوف بأوصاف الكمال

الكمال هو الذي لا يشوبه  
عيب ولا نقص  
الكمال هو الذي لا يشوبه  
عيب ولا نقص

### هو الذي لا يشوبه عيب

هو الذي لا يشوبه عيب  
ولا نقص  
هو الذي لا يشوبه عيب  
ولا نقص

### هو الحق المقتدر ذو الجلال

هو الحق المقتدر ذو الجلال  
والإكرام  
هو الحق المقتدر ذو الجلال  
والإكرام

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, written in dense Arabic script.

### مد الخبز والشراب

كل ما يتناول من الخبز والشراب  
هو من فضل الله تعالى  
كل ما يتناول من الخبز والشراب  
هو من فضل الله تعالى

### ولكن ليس برفي بالجمال

ولكن ليس برفي بالجمال  
ولا غني بالمال  
ولكن ليس برفي بالجمال  
ولا غني بالمال

### صفات الله ليست عين ذات

صفات الله ليست عين ذات  
ولا جوارح له  
صفات الله ليست عين ذات  
ولا جوارح له

### ولا غير سواه ذا الفضل

ولا غير سواه ذا الفضل  
ولا غير سواه ذا الفضل  
ولا غير سواه ذا الفضل  
ولا غير سواه ذا الفضل

### صفات الذات والأفعال

صفات الذات والأفعال  
هي صفات الله تعالى  
صفات الذات والأفعال  
هي صفات الله تعالى

### قديمات مصونات الزوال

قديمات مصونات الزوال  
هي صفات الله تعالى  
قديمات مصونات الزوال  
هي صفات الله تعالى

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.



Copyright © King



كلامه في تفسير القرآن  
تفسيره في تفسير القرآن  
تفسيره في تفسير القرآن  
تفسيره في تفسير القرآن

نَسَمَى اللهُ شَيْئاً لَّا كَاشِئاً  
صينيه منكم معلوم لا غائب  
مجهول كما في بعض النسخ

وَذَاتًا عَنِ جِهَاتِ السِّتِّ خَالٍ

وَلَيْسَ الْأَسْمُ غَيْرًا لِلْمَسْمِيِّ  
بأنه من غير الاسم وهو  
مخرج ولوصف وزنه كما  
موجود

لَدَى أَهْلِ الْبَصِيرَةِ خَيْرِ الْ

وَعَزِيزَانَ الْمَكُونِ لَّا كَشَيْءٍ

مَعَ التَّكْوِينِ خُذْ لَّا كَيْتَمَالِ

وما ان

وَمَا لَنْ جَوْهَرٍ رَجَبٍ وَجِسْمٍ

وَلَا كُلِّ وَبَعْضٍ ذُو اشْتِمَالِ

وَفِي الْأَذْهَانِ حُقُوكُنْ جُزْءٍ

بِلَا وَصْفِ التَّجَرِّيِّ يَا ابْنَ خَالِ

وَمَا الْقُرْآنُ مَخْلُوقًا تَعَالَى

كَلَامُ الرَّبِّ عَنِ جِسْمِ الْمَقَالِ



وَرَبَّ الْعَرْشِ فَوْقَ الْعَرْشِ لَكِنْ

بِلَا وَصْفِ التَّمَكُّنِ وَاتِّصَالِ

وَمَا التَّشْبِيهِ لِلرَّحْمَنِ وَجْهًا

فَضْرَفَتْ عَنْ ذَلِكَ أَصْنَافَ الْأَهْلِي

وَهُوَ يَرْضَى لِعِبَادِهِ وَيَغْضَبُ

لَكِنْ هُمَا مِنْهُ بِلَا مِثَالِ

وَلَا يَمِضِي عَلَى الدَّرِّيَانِ وَقْتُ

وَأَزْمَانِ وَأَخْوَالِ بِجَالِ

وَمُسْتَعِينِ الْهَمِّ عَنِ نِسَاءِ

وَأَوْلَادِ إِبْنَاتِ أَوْ رِجَالِ

كَذَا عَزَّ كُلِّ ذِي عَوْنٍ وَنَصِيرِ

تَفَرَّدَ ذُو الْجَلَالِ وَذُو الْعَالِي



يُمِيتُ الْخَلْقَ قَهْرًا ثُمَّ يُحْيِي

فِيخْرِجُهُمْ عَلَى وَفْقِ الْخِصَالِ

لأهل الخيرات ونعمي بضم النون والقصر لغة في النعمة بالكسر

وَاللَّكْفَارِ إِذْ زَاكَ النَّكَالُ  
بفتح الهمزة جمع ذكر يعقوبين أو فتح فكوره طبعه من طبقات النار  
وعايشة بكسر الهمزة لبعض العروق والالتصاف

وَلَا يَفْتِي الْجَحِيمَ وَلَا الْجِنَانُ

وَمَا أَهْلُهَا أَهْلُ انْتِقَالِ

لأه

يَرَاهُ الْمُؤْمِنُونَ بِغَيْرِ كَيْفٍ

وَإِذْ رَاكَ وَضُرِبَ مِنْ مِثَالِ  
أي عاظه أي نوع أي صورة وهيئة

فَيَسْئَلُونَ النَّعِيمَ إِذَا رَأَوْهُ بِاللُّسْبَاعِ لِلْوَزْنِ

فَيَا خُسْرَانَ أَهْلِ الْأَعْتِرَالِ

وَمَا إِنْ فَعَلُ أَمْضَحُ ذُو الْفَتْرَاضِ  
بفتح كافه أكثر النسخ على أنه ما يفتيه  
وبالتسب على اللغة الفصحى كقولهم  
ما هذا بشر

عَلَى الْهَادِي الْمَقْدَسِ ذِي التَّعَالَى



وَقَدْ نَجَّوْا الْمَلِيكَ صِفَاتِ عَبْدٍ

إِمَامِ الْأَنْبِيَاءِ بِإِلَاحْتِلَافٍ

شَقِيًّا أَوْ سَعِيدًا خَتَمَ حَالِ

وَتَأَجُّ الْأَصْفِيَاءِ بِإِلَاحْتِلَافٍ

وَفَرَضُوا لِأَزْمَةِ تَصَدِّيقِ رُسُلِ الْمَكْرَهَةِ  
المراد من الآية انما جعلهم على قول بعضهم  
ان النبي والرسل من آياته وطاقاته  
قول بعضهم فالعبارة في صوره

وَبَاقِ شَرْعِهِ فِي كُلِّ وَقْتٍ

وَأَمْلَاكَ كِرَامٍ بِالْتَوَالِي

إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ وَازْتِحَالِ

وَحَتَمِ الرُّسُلِ بِالصَّدْمِ الْعُلَى  
بالنوره متعلق بالكرام وهو كسر العطف  
والنفسيب وقيل بانها تشيخه ان  
متعلق بقرض أي فرض بالتوازي  
ولا سعي ان يكون لغتها الملائكة  
التي بين في التوالى التسامع لها فقط  
العبارة وكذا ما يقع منهم وقول  
شارح متعلق بجزءه المذكور جوازا  
بالنور المشيئة اياها ومعه لا تقتضي  
الموضع ان ان لا تقتريه بين الرسل وفي التفسير  
يبيح لكل من اقترة مع الرسل  
وعدم الرسل نسبا وهو مستغنى  
بمقدمه وهو قولهم وبالجملة  
ولو لم

وَمَحَى أَعْرَافَ مَغَالِجٍ وَصِدْقٍ

نَبِيِّ هَاشِمِيٍّ ذِي جَمَالِ

فَفِيهِ نَصُّ أَخْبَارِ عَوَالِ

بجزوه بده او عطف بيانه ورفعه على  
انه جزئية محذوف ونصه بغيره  
اعني وكذا ما بعده ويجوز ان يكون  
بين جزئية وبينها المصدر ظرفي  
في المقام الاعلى

امام



وَأَنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَفِي أَمَانٍ

وَعِيسَى سَوْفَ يَأْتِي تَمَّ يَتَوَكَّبُ  
بالمسألة فروع من التتويج المقصود  
وهو صفة كماله في العمل  
يقال توكَّب بالشيء أي  
تفكَّر ثم استعمل في طلب العلم  
والاقتداء بالاهل

عَنِ الْعَصِيانِ عَمْدًا وَانْعِزَالِ

لِدَجَالِ شِقِّي ذِي خَبَالِ  
الغبار

وَمَا كَانَتْ نَبِيًّا قَطُّ أَنْتَى

كَرَامَاتِ الْوَلِيِّ بِدَارِ دُنْيَا

وَلَا عَبْدٌ وَشَخْصٌ ذُو أَفْعَالِ

لَهَا كَوْنٌ فَهَمَّ أَهْلُ النَّوَالِ  
المتكبرين والنبوة  
وولي الأوصياء الخ لا يولد  
لعل يقع في الألف بناء  
على معنى النوال التي تقدم

وَذُو الْقَرَنَيْنِ لَمْ يَعْرِفْ نَبِيًّا

وَلَمْ يَفْضَلْ وَبِي قَطُّ دَهْرًا

كَذَلِكَ الْقَانُ فَاحِذْ رِعْنِ جَدَالِ

نَبِيًّا أَوْ رَسُولًا فِي انْتِحَالِ



وَلِلصِّدِّيقِ رُجْحَانُ جَبَلِيٌّ

عَلَى الْأَصْحَابِ مِنْ غَيْرِ حَيْثَمَا

وَلِلْفَارُوقِ رُجْحَانٌ وَفَضْلٌ

عَلَى عُمَانَ ذِي النُّورَيْنِ عَالٍ

وَذُو النُّورَيْنِ حَقًّا كَانَ خَيْرًا

مِنَ الْكُرَّارِ فِي صِفِّ الْقِتَالِ

وَلِلْكَرَّارِ فَضْلٌ بَعْدَ هَذَا

عَلَى الْأَغْيَارِ طَرًّا لَا تَبَالٍ

وَلِلصِّدِّيقَةِ الرَّجْحَانِ فَاعْلَمْ

عَلَى الزَّهْرَاءِ فِي بَعْضِ الْخِلَالِ

بالمسرحية في بعض  
بعض الخصال

وَلَمْ يَلْعَنَ يَزِيدًا بَعْدَ مَوْتِ

سهم ولما  
تولد صردية

سَوِي الْمَكَّارِ فِي الْأَغْيَارِ غَالٍ

اسمها علي بن النعمان وهو  
الغالب على القاصدين  
بالمسرحية في الأغيار والتميز فيهم  
بالمسرحية في الأغيار

وَلِلْكَرَّارِ

مكتبة الملك سعود  
الرياض - 11562



وَإِيْمَانِ الْمُتَّقِينَ ذُو عَتَبَاتٍ

وَمَا أَعْمَالُ خَيْرٍ فِي حِسَابٍ

بِأَنْوَاعِ الدَّلَائِلِ كَالنِّصَالِ

مِنَ الْإِيْمَانِ مَفْرُوضًا لِنُصَالِ

حَاكِرِ الْعِبَادَةِ مَحْبُورِينَ  
الَّذِينَ هَاهُنَا وَلَا دَاخِلَةً لِأَجْرٍ لِي خَالِ  
كُونَهَا مَوْضِعًا وَصَلَّى بِاللَّيْمَانِ

وَمَا عُنْدَ رَبِّي عَقِيلٌ بِجَهْلِ

وَلَا يُقْضَى بِكُفْرٍ وَارْتِدَادٍ

بِخَلَّاقِ الْأَسَافِلِ وَالْأَعَالِي

بِعَهْرٍ أَوْ بِعَقْلِ وَاخْتِرَالِ

عَسْتَهْدِيكُمْ لِمَا نَبَاهِدُ

وَمَا إِيْمَانُ شَخْصٍ حَالٍ بِأَسِ

بِالْمَوْجِبِ لِقَوْلِهِمْ  
لِمَا رَأَوْا بَارِسًا  
لَا يَأْتِيهِمْ وَالْقَتِيْبِيَّةُ

وَمَنْ يَنْوِ ارْتِدَادًا بَعْدَ دَهْرٍ

بِمَقْبُولٍ لِفَقْدِ الْإِمْتِنَانِ

يَصِرْ عَنْ دِينِ حَقِّ ذَا السَّلَالِ

عَنْ مَعْجَمِهِ

وَمَا أَعْمَالُ



وَلَفْظُ الْكُفْرِ مِنْ غَيْرِ اعْتِقَادٍ

بَطْوَعِ رَدِّ دِينٍ بِاغْتِقَالٍ

وَلَا يُحْكَمُ بِكُفْرٍ حَالَ سُكْرِ

بِمَا يَهْدِي وَيُلْغُو بِإِزْجَالٍ

وَمَا الْمَعْدُومُ مَرَاتِبًا وَشَيْئًا

لِفِقْهِ لَاعٍ فِي يَمَنِ الْهَيْلَالِ

وَدُنْيَانَا حَدِيثٌ وَالْهِبُولَى

عَدِيمٌ الْكُوفُ فَاَسْمَعُ بِاجْتِنَالِ

وَأَنَّ السُّحْتَ رَهْرَقٌ مِثْلُ جِلِّ

وَأَنَّ يَكْرَهُ مَقَالِي كُلِّ قَالِ

وَاللَّعْوَاتُ تَأْتِيرُ بَلِيغٌ

وَقَدْ يَفْنِيهِ أَصْحَابُ الضَّلَالِ

مَنْ يَكْفُرُ بِغَيْرِ اعْتِقَادٍ... مَنْ يَكْفُرُ بِغَيْرِ اعْتِقَادٍ... مَنْ يَكْفُرُ بِغَيْرِ اعْتِقَادٍ...

وَاللَّحْمَاتُ وَالنِّيرَانُ كُونٌ... عَلَيْهَا مَسْرُوعٌ حَوَالِ... عَلَيْهَا مَسْرُوعٌ حَوَالِ...

فِي الْحَقِّ وَالْحَقِيقَةِ... فِي الْحَقِّ وَالْحَقِيقَةِ... فِي الْحَقِّ وَالْحَقِيقَةِ...

وَأَنَا



وَفِي الْأَحْدَاثِ عَنْ تَوْجِيدِ رَبِّهِ  
بشيرة

سَيَلِي كُلَّ شَخْصٍ بِالسُّؤَالِ

وَأَمَّا الْأَنْبِيَاءُ فَالْحَامِدُ لِلدَّالِ بِالسُّؤَالِ وَبِالْوَجْدِ الْعَقِيدِ  
بِمَنْشَقِّهَا وَالْمُسْتَعِظُ بِمَنْشَقِّهَا وَالْمُسْتَعِظُ بِمَنْشَقِّهَا  
بِمَنْشَقِّهَا وَالْمُسْتَعِظُ بِمَنْشَقِّهَا  
بِمَنْشَقِّهَا وَالْمُسْتَعِظُ بِمَنْشَقِّهَا  
بِمَنْشَقِّهَا وَالْمُسْتَعِظُ بِمَنْشَقِّهَا

وَلِلْكَفَارِ وَالْفَسَاقِ بَعْضًا

عَذَابِ الْقَابِرِينَ مِنْ سُؤْلِ الْفِعَالِ

حَبَابِ النَّاسِ بَعْدَ الْبَعَثِ حَقٌّ

فَكُونُوا يَا لَتَحْرُزَ عَنْ وَبَالٍ

دُخُولِ النَّاسِ فِي أَحْكَامَاتِ فَضْلِ  
مَنْ رَحِمَهُ بِأَهْلِ الْأَمَالِ  
الْعَالِي وَالْعُلْوِيِّ  
الْأَبْنَاءِ وَالْأَبْنَاءِ  
بِقَوْلِهِمْ التَّوَالِ

وَلَيُعْطَى الْكَتَابُ بَعْضًا خَوْفِي

وَبَعْضًا خَوْفَهُ وَالْمُسْتَعِظُ

وَحَقٌّ وَزِنُ أَعْمَالٍ وَجَوِّي

عَلَى مَتْنِ الصِّرَاطِ يَلَا أَهْتِبَالِ

وَمَرْجُو شَفَاعَةِ أَهْلِ خَيْرِ

لِاصْحَابِ الْكِبَائِرِ كَأَجْنِبَالِ

اصْحَابَتَيْنِ وَفَضْلَهُنَّ  
سَمْعًا لِمَنْ كَانَ عَلَى ظَهْرِ رُفْعِ دَفْعِ الْكَتَابِ  
وَهُوَ فِي دُونَ الْعَمَلِ الْمَسْجُودِ  
فِي الْمَرْجُوعِ

الانسان ومع بعض الموروث  
التي لا يحصل لهم الا  
الصحة من ان الموت  
بهم في كثير من الاماكن  
التي هي في الغيب  
بلا تميز وافترا  
بلا افتراء على الله

ان قوله بوم ان الشفاء طيب وليس كذلك  
فانما هو في قوله بوم ان الشفاء طيب وليس كذلك  
فانما هو في قوله بوم ان الشفاء طيب وليس كذلك  
فانما هو في قوله بوم ان الشفاء طيب وليس كذلك  
فانما هو في قوله بوم ان الشفاء طيب وليس كذلك  
فانما هو في قوله بوم ان الشفاء طيب وليس كذلك



وَذُو الْإِيمَانِ لَا يَبْقَى مُقِيمًا

بِشَوْحِ الذَّنْبِ فِي دَائِلِ شَتَعَالِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الذَّنْبُ وَتَكَلُّفُ مَا لَا يَنْبَغُ لَهَا  
وَالذَّنْبُ لَا يَسْتَأْذِنُ أَهْلًا وَلَا نَهْلًا  
فَمَا مِنْ نَفْسٍ مَطْمَئِنَّةٍ بِإِسْتِغْنَاءِ  
أَهْلِهَا وَنَفْسٌ إِلَّا أَلَامَتْهَا  
أَهْلُهَا بِاللَّذَّةِ الَّتِي نَشَارَتْ  
فَأَكْبَرَتْهَا

لَقَدْ لَبِثْتُ لِلتَّوْحِيدِ نَظْمًا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
فَلَمَّا سَمِعْتُ النَّبِيَّ يَنْبَأُ بِنَبِيٍّ  
أَخْبَرَ أَنَّهُ سَمِعَهُ يَقُولُ  
وَأَلَمْتُ بِهِ شَيْئًا

بِإِبْيَاحِ الشُّكْرِ كَأَنَّ سِحْرَ الْحَلَالِ

يُسَيِّئُ الْقَلْبَ كَأَلْبَشْرِ بِرُوحِ

وَيُحْيِي الرُّوحَ كَأَمْنَاءِ الرَّهَالِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
كَرِيمَانَ مَاءِ الْوَرْدِ فِي الْوَرْدِ  
بِالْحُجْمِ نَوَازِلَ السَّرِيانَةِ فِي الْبَدَنِ

فَخَوْصَوَانِيهِ حِفْظًا وَاعْتِقَادًا ١

تَقَالُوا أَجْسَرَ اصْنَافِ الْمَنَالِ

وَكُونُوا أَعْوَنَ هَذَا الْعِبَادِ قَهْرًا

بِذِكْرِ الْخَيْرِ فِي حَالِ ابْتِهَالِ

لَعَلَّ اللَّهَ كَعَفْوَهُ يُفْضِلُ وَيُفِيدُ السَّعَادَةَ فِي الْمَالِ

وَإِنَّ الدَّهْرَ دَعَاكَ وَنَعَى لِمَنْ بِالْخَيْرِ لَوْ مَا قَدَّ دَعَا



ما عزم اللفاض الشيخ محمد بن ابي يزيد الحوي

ودين علمي تان ابن وقع  
الا اذا اصفته لمضمر  
كذا الجداول ان نسب  
كما تكلم ابن شهاب عالم  
او روى ابيه بوضع التبر  
او منعه عنها عدلت الخ  
او نحو الاستفهام ايضا ان عدل  
وعند فضل الابن عن بوضوح  
كزيه الغافل ابن عمر  
نحو ابي زيد وعمر و ابنا  
او اول السطر او اسم ظاهر  
نحو انا ابن عبد المعطي  
والعلان مطلق الاسم فقط  
مثل ابن ابنه فقيه ثبت  
فهذه مواضع احد عشر  
نظمها عقد الاجياد الغر  
محمد بن ابي زيد الحفي  
مؤرخه مشير و تان

فان دعوى الشاعري مرعى الله  
لقضاء الحاجات من قال بعده  
الصبح قبل ان نكمل بسم الله  
الرخم يا فريديا و نثر يا احديا  
يا و لا حول الا وقوة اله باله  
العظيم يا فريديا يا فريديا  
و نثر يا احديا يا فريديا يا فريديا  
يد حرسه قتم سيد  
بسم الله الرحمن الرحيم  
محمد بن ابي زيد الحوي

اقسمت بالله العظيم ان  
مؤرخه مشير و تان

جامعة الرياض  
المكتبة المركزية  
رقم التسجيل 1000000000

Copyright © King Saud University